

Das Mittelmeer – Mare nostrum?

BMZ-Ringvorlesung Frühjahrssemester 2012

23. 2.	Thomas Dittelbach (Kunstgeschichte, Bern)	Mare nostrum – Mare vostrum? Eine Einführung
1. 3.	Nikolas Jaspert (Geschichte, Bochum)	Das Mittelmeer aus mediävistischer Sicht: Chancen und Risiken eines Forschungsfeldes
8. 3.	Jörg Richter (Kunstgeschichte, Bern)	Schätze und Wunderwerke. Mittelmeer-Reisen norddeutscher Bischöfe und deren Reflexe in der Kunst um 1200
15. 3.	Ulrich Müller (Germanistik, Salzburg)	Mittelhochdeutsche Lieder über Mittelmeer-Reisen – Tanhuser und Oswald von Wolkenstein
22. 3.	Stephan Conermann (BMZ-f) (Islamwissenschaft, Bonn)	Das Mittelmeer zur Zeit der Mamlukenherrschaft in Ägypten und Syrien (1250-1517) – eine globalgeschichtliche Perspektive
29. 3.	Arnold Esch (Geschichte, Rom)	Probleme von Handel und Kommunikation im Mittelmeerraum im 15. Jahrhundert (BMZ Honorary Lecture)
19. 4.	Cristina Urchueguía (Musikwissenschaft, Bern)	Eine musikalische Landkarte des Mittelmeers
26. 4.	Jean-Marie Martin (Geschichte, CNRS Paris)	Sizilien und das Mittelmeer von Byzanz bis zur Zeit der Staufer (Maria-Bindschedler-Gastvorlesung)
3. 5.	Margot Hleunig Heilmann (Kunstgeschichte, Bern)	Neapel und Byzanz
10. 5.	Michael Walsh (Kunstgeschichte, Singapur)	Medieval and Renaissance Famagusta. Past, Present and Future
24. 5.	Elena Mango (Archäologie, Bern)	Antike Büchersammlungen und Bibliotheken im Mittelmeerraum
31. 5.	Luca Zavagno (BMZ-f) (Geschichte, Famagusta)	„Betwixt the Greeks and the Saracens.“ Cyprus in Transition from Late Antiquity to the Early Middle Ages (ca. 600-800 A.D.)

Donnerstags 17.15-18.45 Uhr
 Hochschulstr. 4, Hörsaal 220
 3012 Bern

Der Gastvortrag vom 26. 4. wird von der Donation Maria Bindschedler, jene vom 22. 3. und 31. 5. werden vom Freundeskreis Berner Mittelalter Zentrum (BMZ-f) unterstützt.