

## Profile und Projekte –

### Mittelalter-Forschung an der Universität Bern und benachbarten Institutionen

BMZ-Ringvorlesung HS 2017

Donnerstags 17.15h – 18:45h

Universität Bern, Hochschulstrasse 4,

3012 Bern, Hörsaal 220

21.09.	Prof. Dr. Gerlinde Huber-Rebenich, <i>Institut für Klassische Philologie</i>	Lateinisches Mittelalter - mittelalterliches Latein - Mittellateinische Philologie
28.09.	Prof. Dr. Gerlinde Huber-Rebenich und Dr. Béatrice Wyss, <i>Institut für Klassische Philologie</i>	Eine Vorlesung mit Folgen: Die "Metamorphosen" Ovids im Bologneser Lehrbetrieb des frühen Trecento
5.10.	Prof. Dr. Christian Rohr, <i>Historisches Institut</i>	Naturkatastrophen und ihre Bewältigung in der mittelalterlichen Gesellschaft
12.10.	PD Dr. Armand Baeriswyl, <i>Archäologischer Dienst des Kantons Bern</i>	Historische Quellen unter dem Boden und hinter den Tapeten – Archäologie und Bauforschung des Mittelalters
19.10.	Prof. Dr. Bernd Nicolai, <i>Institut für Kunstgeschichte</i>	Netzwerke und Räume
26.10.	Prof. Dr. Christian Hesse, <i>Historisches Institut</i>	Gelehrte im spätmittelalterlichen Reich
02.11.	Prof. Dr. Beate Fricke, <i>Institut für Kunstgeschichte</i>	Bildraum und Horizont
09.11.	Prof. Dr. Michael Stolz, <i>Institut für Germanistik</i>	Von Santiago nach Toledo. Wege und Umwege durch die germanistische Mediävistik
16.11.	PD Dr. Kathrin Chlench, <i>Institut für Germanistik</i>	Die Anfänge der deutschsprachigen Gebetbuchkultur <i>Antrittsvorlesung**</i>
23.11.*	Dr. Matthias Weniger, <i>Bayerisches Nationalmuseum, München</i>	Import – Export. Der (Prager) Kunst-Export als Marke/Strategie <i>Abendvortrag im Rahmen der Tagung "Die Berner Pietà"</i>
30.11.	Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle, <i>Institut für Kunstgeschichte</i> Dr. Regula Schorta und PD Dr. Evelin Wetter, <i>Abegg-Stiftung</i>	Mehr als Fäden zählen – Forschung an und über historische Textilien
7.12.	Prof. Dr. Annette Kern-Stähler und PD Dr. Nicole Nyffenegger, <i>Department of English</i>	Of Senses, Skin and Sin: Medieval English Studies at Bern
14.12.	Prof. Dr. Niklaus Largier, <i>University of California, Berkeley</i>	Das Einbrechen der Natur: Sinnlichkeit und Spekulation in mittelalterlichen Bildern <i>Ellen Beer-Lecture des Instituts für Kunstgeschichte</i>

\* Dieser Vortrag findet im Bernischen Historischen Museum statt.

\*\* Mit Unterstützung des BMZ-f.