

Call for Participants!



b
UNIVERSITÄT
BERN

Berner Mittelalterzentrum Workshop-Tag 2025 Forschung am Rande des Wahnsinns

Frühjahrssemester 2025 | Freitag, 4. April 2025, ganztägig
Universität Bern | Adresse TBD



Elevator Pitches – Call for Participants

Das Berner Mittelalter Zentrum (BMZ) lädt herzlich zu einem transdisziplinären mediävistischen Workshop für Masterstudierende, Doktorierende und PostDocs ein, bei denen sie hands-on Elevator-Pitches begleitet von geschulten Coaches einüben und schliesslich einem mediävistischen Fachpublikum aus allen Fächern des BMZ vorstellen können. Darüber hinaus soll ein Poster zur eigenen Forschung entstehen.

Der Workshop ist zweiteilig und besteht zunächst aus einem am Vormittag von einem Coach begleiteten, eingeübten Elevator Pitch zu den eigenen Forschungsprojekten (90 min). Diese werden am Nachmittag vor dem BMZ vorgestellt und in einer Feedbackrunde gemeinsam diskutiert.

Der Workshop möchte Forschungsansätze und -ergebnisse vergleichend für die verschiedenen mediävistischen Disziplinen zusammenbringen, um gemeinsame Perspektiven auszuloten ebenso wie die Teilnehmenden und Lehrpersonen miteinander vernetzen.

Forschung am Rande des Wahnsinns – Call for Participants

Am Nachmittag laden wir herzlich zu einem gemeinsamen Erzählen über Absurditäten aus der Forschung ein – Wissenschaftler:innen aus den Disziplinen des BMZ werden ihre Highlights zum Besten geben, die ihnen während Forschungsaufenthalten oder bei Begegnungen mit Archiven und Museen oder auch bei Feldstudien widerfahren sind.

Kontakt

Prof. Dr. Tobias Hodel (tobias.hodel@unibe.ch)

Dr. Irina Dudar (irina.dudar@unibe.ch)

Dr. Stefan Matter (stefan.matter@unibe.ch)

Diesen zweiten Teil des Workshopstags nutzen wir ebenfalls zur Vorbereitung der „Nacht der Forschung“, die am 6. September 2025 stattfinden wird. Im Rahmen der Grossveranstaltung planen wir eine Präsenz des BMZ in Form einer kurzweiligen Vortragsprogramms, das Forschungsansätze und Einblicke in den Forschungsalltag verknüpft.

Bis **31.12.2024** werden Vorschläge (Abstract im Umfang von 200 Wörtern) sowohl für eine Teilnahme an den Elevator Pitches oder für einen Beitrag zur eigenen Forschungserfahrung erbeten. Für die Elevator Pitches eignen sich vor allem eigene laufende Projekte (Masterarbeit, Dissertation, Habilitation o.ä.). Alle Disziplinen mit Bezug zur Mediävistik sind herzlich willkommen.

Für Masterstudierende ist eine Anrechnung von 3 ECTS im Rahmen des Workshops und zur Vorbereitung des Workshops möglich. Die Studierenden werden neben der Teilnahme am Workshoptag auch in die Vorbereitung der Nacht der Forschung eingebunden. Sie sollen insbesondere am Abend selber die Moderation übernehmen.

