

Profile und Projekte –

Mittelalter-Forschung an der Universität Bern und benachbarten Institutionen

BMZ-Ringvorlesung HS 2017

Donnerstags 17.15h – 18:45h

Universität Bern, Hochschulstrasse 4,

3012 Bern, Hörsaal 220

| | | |
|---------|---|---|
| 21.09. | Prof. Dr. Gerlinde Huber-Rebenich, <i>Institut für Klassische Philologie</i> | Lateinisches Mittelalter - mittelalterliches Latein - Mittellateinische Philologie |
| 28.09. | Prof. Dr. Gerlinde Huber-Rebenich und Dr. Béatrice Wyss, <i>Institut für Klassische Philologie</i> | Eine Vorlesung mit Folgen: Die "Metamorphosen" Ovids im Bologneser Lehrbetrieb des frühen Trecento |
| 5.10. | Prof. Dr. Christian Rohr, <i>Historisches Institut</i> | Naturkatastrophen und ihre Bewältigung in der mittelalterlichen Gesellschaft |
| 12.10. | PD Dr. Armand Baeriswyl, <i>Archäologischer Dienst des Kantons Bern</i> | Historische Quellen unter dem Boden und hinter den Tapeten – Archäologie und Bauforschung des Mittelalters |
| 19.10. | Prof. Dr. Bernd Nicolai, <i>Institut für Kunstgeschichte</i> | Netzwerke und Räume |
| 26.10. | Prof. Dr. Christian Hesse, <i>Historisches Institut</i> | Gelehrte im spätmittelalterlichen Reich |
| 02.11. | Prof. Dr. Beate Fricke, <i>Institut für Kunstgeschichte</i> | Bildraum und Horizont |
| 09.11. | Prof. Dr. Michael Stolz, <i>Institut für Germanistik</i> | Von Santiago nach Toledo. Wege und Umwege durch die germanistische Mediävistik |
| 16.11. | PD Dr. Kathrin Chlench, <i>Institut für Germanistik</i> | Die Anfänge der deutschsprachigen Gebetbuchkultur <i>Antrittsvorlesung**</i> |
| 23.11.* | Dr. Matthias Weniger, <i>Bayerisches Nationalmuseum, München</i> | Import – Export. Der (Prager) Kunst-Export als Marke/Strategie <i>Abendvortrag im Rahmen der Tagung "Die Berner Pietà"</i> |
| 30.11. | Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle, <i>Institut für Kunstgeschichte</i> Dr. Regula Schorta und PD Dr. Evelin Wetter, <i>Abegg-Stiftung</i> | Mehr als Fäden zählen – Forschung an und über historische Textilien |
| 7.12. | Prof. Dr. Annette Kern-Stähler und PD Dr. Nicole Nyffenegger, <i>Department of English</i> | Of Senses, Skin and Sin: Medieval English Studies at Bern |
| 14.12. | Prof. Dr. Niklaus Largier, <i>University of California, Berkeley</i> | Das Einbrechen der Natur: Sinnlichkeit und Spekulation in mittelalterlichen Bildern <i>Ellen Beer-Lecture des Instituts für Kunstgeschichte</i> |

* Dieser Vortrag findet im Bernischen Historischen Museum statt.

** Mit Unterstützung des BMZ-f.