

Materialität – Immaterialität

BMZ-Ringvorlesung FS 2017

Donnerstags 17.15h – 18:45h

Universität Bern, Hochschulstrasse 4,

3012 Bern, Hörsaal 220

02.03.	Prof. Dr. Andreas Kraß, Berlin	Seelenküsse: Intimität in Freundschaftsdiskursen des 12. und 18. Jahrhunderts
09.03.	Prof. Dr. Valerie Garver, Illinois	The Materiality and Immateriality of Low Status Female Textile Workers in the Carolingian World (BMZ-f)*
16.03.	Dr. h.c. Peter Jezler, Schaffhausen	Die Hölle meiden und das Fegefeuer kürzen – Kunstwerke im Kontext von Jenseitsvorsorge und Memoria (Boehlen-Lecture)**
23.03.	Prof. Dr. Christian Freigang, Berlin	Cash-flow im späten Mittelalter
30.03.	Prof. Dr. Monika Schausten, Köln	Damen mit Hündchen. Literarische und bildkünstlerische Codierungen eines visuellen Topos in Mittelalter und Renaissance (BMZ-f)*
06.04.	Dr. Matthias Walter, Bern	Von der Schelle zum Kunstobjekt und zum Musikinstrument: Die Entwicklung der Kirchenglocke
27.04.	Prof. Dr. Hiltrud Westermann-Angerhausen, Köln	Der Duft des Himmels – Rauchfässer und Weihrauch in Kunst und Kult (BMZ-Distinguished Lecture in Art History)
04.05.	Prof. Dr. Barbara Schellewald, Basel	Die Materialität des Mosaiks: Gold, Licht und Bildtheorie
11.05.	Prof. Dr. em. Ruedi Imbach, Paris	Jagen, Bergsteigen, Abstürzen und Zur-See-Fahren. Bilder des Philosophierens im Mittelalter (Maria Bindschedler-Gastvorlesung)***
18.05.	Prof. Dr. Florian Bassani, Bern	Frühe Musikhandschriften und ihre Bedeutung zwischen stofflicher Überlieferung, wissenschaftlichem Diskurs und künstlerischer Auseinandersetzung
01.06.	Prof. Dr. em. André Schnyder, Bern	<i>Das ir wandel sich ettwas einem vast grossen gotz wunder oder gespenste glichete</i> Mittelalterliche Feen als Grenzgängerinnen zwischen der materiellen und der immateriellen Welt

*09.03., 30.03.: Vortrag finanziert vom Freundeskreis des Berner Mittelalterzentrums BMZ-f

**16.03.: Vortrag finanziert vom Boehlen-Fonds des BMZ-f

***11.05.: Maria Bindschedler-Gastvorlesung