

Mediävistische Veranstaltungen an der Universität Bern, FS 2017

Stand vom 26.01.2017

Historisches Institut

Vorlesung: **Von Gewalt bis Selbstbestimmung. Politische Kulturen im Mittelalter**

PD Dr. Regula Schmid, Di 14-16h

Proseminar: **Die Magna Carta von 1215**

Prof. Dr. Christian Hesse, Mo 10-12h

Seminar: **Universitätsabschluss – was nun?**

Prof. Dr. Christian Hesse, Di 14-16h

Hilfswissenschaftliche Übung: **Schriften im Wandel: Paläographie und Epigraphik des Mittelalters**

PD Dr. Regula Schmid, Di 10-12h

Quellenkurs: **Quellen zur Zunftgeschichte im Mittelalter**

PD Dr. Regula Schmid, Mo 14-16h

Institut für Germanistik

Vorlesung: **Mittelalterliche Buchkultur und Narratologie**

PD Dr. Seraina Plotke, Di 14-16h

Basiskurs: **Elektronisches Editieren und Digital Humanities. Eine Einführung am Beispiel von Berner Testamenten aus den Jahren 1420-1430**

Dr. Kathrin Clench-Priber, Durchführungstermine siehe Vorlesungsverzeichnis

Übung: **Texte vom Tod – Zeugnisse des Lebens: Heinrich von Melk, Giovanni Boccaccio, Johannes von Tepl und Niklaus Manuel im Vergleich**

Prof. Dr. Michael Stolz, Mo 14-16h

Kolloquium: **Mediävistische Textwissenschaft in postsäkularen Kontexten**

Prof. Dr. Michael Stolz, PD Dr. Seraina Plotke

6 Blocksitzungen, Durchführungstermine siehe Vorlesungsverzeichnis

Departement für Englische Sprachen und Literaturen

BA-Workshop: **Reading (some of) Shakespeare's Greatest Plays**

Dr. Nicole Nyffenegger, Fr 14-18h (14täglich)

Seminar: **'Water-lands' – Islands in Medieval Literature**

Dr. Nicole Nyffenegger, Mi 14-16h

MA-Seminar: **Reading Medieval Books. The Case of London, British Library MS Harley 2253**

Dr. Rory Critten, Mi 14-16h

MA-Seminar: **Blood, Wounds, Scars – The Inscribed Body in Medieval and Early Modern Literature**
Dr. Nicole Nyffenegger, Fr 10-12h

Institut für Kunstgeschichte

Vorlesung: **Visuelle Kultur der Vormoderne (Gotik)**
Prof. Dr. Beate Fricke, Mi 14-16h

Proseminar: **Perspektivwechsel: Die Capella Nuovo in Orvieto**
Dr. Theresa Holler, Mo 10-12h

Proseminar: **Ökonomie der Kunst im Mittelalter**
Prof. Dr. Beate Fricke, A. Sears, Di 10-12h

Seminar: **Kreativität und Zeugung im Mittelalter**
Prof. Dr. Beate Fricke, Do 10-12h

Institut für Italienische Sprache und Literatur

Vorlesung: **Il „Medioevo contemporaneo“ di Umberto Eco: *Il nome della rosa e Baudolino***
Prof. Dr. Stefano Prandi, Di 10-12h

Theologische Fakultät

Lektürekurs: **Die Benediktsregel (lateinisch-deutsch)**
Prof. Dr. Angela Berlis, Mi 12-13h