

RINGVORLESUNG DES BERNER-MITTELALTER-ZENTRUMS (BMZ)

DIE BUCHKULTUR IM MITTELALTER

IM WS 2003/04

Donnerstag, jeweils 17-19 Uhr, Hauptgebäude der Universität, Hochschulstrasse 4, Hörsaal 220.

23.10.2003	Prof. Dr. Karénina Kollmar-Paulenz	Buchdruck und Buchkultur in Tibet und der Mongolei
30.10.2003	Prof. Dr. Norberto Gramaccini,	Der Basler Buchdruck des späten 15. Jhs. und der junge Dürer
30.10.2003	Dr. Edgar Bierende	Die Warnung vor dem Bilde. - Medienkritik im frühen Buchdruck?
06.11.2003	Prof. Dr. Anke von Kügelgen	Bibliophilie und Bibliothekswesen in der islamischen Welt des "Mittelalters"
13.11.2003	Dr. Therese Bruggisser-Lanker	Ritus und Memoria - die Musik im liturgischen Buch
20.11.2003	Prof. Dr. Andreas Kotte	Abbild, Muster oder Phantasiegebilde? Zum Quellenwert von bildlichen Darstellungen in mittelalterlichen Handschriften und frühneuzeitlichen Drucken für die Theaterhistoriographie
27.11.2003	Prof. Dr. Johannes Tripps	Kirchliche Festkultur in der Spätgotik als Motivquelle für die französisch-burgundische Buchmalerei
04.12.2003	Dr. Claudia Engler	Vom Wanderdrucker zur hochobrigkeitlichen Druckerei: Inkunabeln und frühe Drucke aus bernischer Produktion
11.12.2002	Dr. Martin Germann	Das Buch und seine Aufbewahrung im frühen und hohen Mittelalter
18.12.2003	Prof. Dr. Margaret Bridges	Vom Nutzen des ungelesenen Buches im (englischen) Mittelalter
08.01.2004	Prof. Dr. André Schnyder	Das Buch im Buch. Von allerlei lehrreicher, erfreulicher, spannender, gefährlicher Lektüre in mittelalterlichen Texten
15.01.2004	Dr. Dorothee Eggenberger	Das Sepculum humanae salvationis als Vorlage für eine politische Ikonographie
22.01.2004	Dr. Hans E. Braun	Medienübergang: Von der Handschrift zum gedruckten Buch
29.01.2004	Klaus Oschema, M.A.	Des Fürsten Spiegel? Die Bibliotheken der burgundischen Herzöge im 15. Jahrhundert
05.02.2004	Prof. Dr. Hubert Herkommer	Das Buch als Symbol. Ein Kapitel aus dem Reichtum der mittelalterlichen Zeichenwelt