

Mediävistische Veranstaltungen an der Universität Bern, HS 2013

Historisches Institut

Vorlesung

'Kleine Könige' und imperiales Königtum. Das Römisch-Deutsche Reich im langen 14. Jahrhundert. Prof. Dr. Christian Hesse, Di 10-12

Hilfswissenschaftliche Übung

Geschichte wird gemacht! Archivalische Quellen zur Berner Geschichte des Spätmittelalters. Dr. Kerstin Hitzbleck, Mittwoch 10-12

Lektürekurse

Conscientia est mala bestia. Person, Wahrheit und Gewissen im Mittelalter. Dr. Kerstin Hitzbleck, Mittwoch 14-16

Gregor von Tours, Zehn Bücher Geschichten (Decem libri historiarum). Prof. Dr. Regula Schmid, Donnerstag 10-12

Seminare

Leben in der Stadt und auf dem Land: Einführung in die Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte. Chantal Camenisch/Christoph Reinhart, Dienstag 8-10

Die Franken. Prof. Dr. Regula Schmid, Donnerstag 14-16

Der Sturz des Herrschers in Hoch- und Spätmittelalter. Prof. Dr. Christian Hesse, Montag 16-18

Institut für Germanistik

Vorlesung

Paradigmata der deutschsprachigen Literatur des Spätmittelalters. Prof. Dr. Michael Stolz, Donnerstag 10–12

Seminare

Minnesang. Dr. Stefan Abel, Dienstag 10–12

Rudolf von Ems: Erzählungen. Yen-Chun Chen, Montag 12–14

Methodik zur Textanalyse am Beispiel von Walther von der Vogelweide. Yen-Chun Chen, Mittwoch 10–12

Hartmanns von Aue ›Iwein‹. Dr. des. Richard Fasching, Mittwoch 12–14

Zwischen Orient und Okzident. Die Brautwerbung des Königs Rother und die Kreuzfahrt Herzog Ernsts in der sogenannten Spielmannsepik. PD Dr. Uta Goerlitz, Donnerstag 12–13:30

Fortunatus und das Glück. Die Anfänge des frühneuhochdeutschen Prosaromans (›Fortunatus‹). PD Dr. Uta Goerlitz, Donnerstag 14–16

Kulturen der Mehrsprachigkeit im Mittelalter / Les enjeux du plurilinguisme au Moyen Age. Prof. Dr. Michael Stolz, Yasmina Foehr-Janssens, Susanne Uhl u.a. Blockkurs, 02.–06.09.2013 im Schweizer Jugend- und Bildungszentrum Einsiedeln

Institut für Islamwissenschaft

Seminare

Ibn Iyâs (1448-1524): ein Historiograph und seine Zeit. Dr. Thomas Herzog, Mittwoch 16-18

Klassiker der arabischen Literatur. Johannes Stephan. Donnerstag 14-16

Das "imaginaire" der persischen Epik. Donnerstag 10-12

Departement für Englische Sprachen und Literaturen

Seminare

Space to Play: Late Medieval York and the York Corpus Christi Drama Dr. Rory Critten, Mittwoch 16-18

Public and Private Spaces in Medieval England. Annette Kern-Stähler, Mittwoch 14-16.

Body, Mind and Soul in Medieval English Literature. Nicole Nyffenegger, Mittwoch 14-16

Institut für französische Sprache und Literatur

Seminar

BA LING: Cours BA: Introduction à la langue et à la littérature françaises du Moyen Âge. Alain Corbellari, Donnerstag 14-16

Institut für italienische Sprache und Literatur

Vorlesung

Il 'Decameron' del Boccaccio e la ricerca della felicità. Prof. Stefano Prandi, Dienstag 10-12.

Institut für Kunstgeschichte

Vorlesung

Donatello und Michelangelo. Prof. Dr. Norberto Gramaccini, Montag 16-18

Seminare

Bildkult und Bildersturm. Verehrung und Zerstörung der Bilder im Christentum von den Anfängen bis heute. Dr. Raphaële Preisinger, Donnerstag 16-18

Leonardo da Vinci - Kunst und Wissenschaft im mediterranen Kontext. Prof. Dr. Thomas Dittelbach, Donnerstag 14-16.

Textilien im mittelalterlichen Kirchenraum. Jörg Richter, Donnerstag 10-12

Theologische Fakultät

Seminar

Ältere Kirchengeschichte. Prof. Dr. Martin George, Mittwoch 8-10