

# Mediävistische Veranstaltungen an der Universität Bern, HS 2012

## Theologische Fakultät

### Vorlesung:

Geschichte der Alten Kirche I. Prof. Dr. M. George, Dienstags 8-10h.

### Grundkurs/Seminar

Ältere Kirchengeschichte. Prof. Dr. M. George, Mittwochs 8-10h.

## Historisches Institut

### Vorlesungen:

Die Hanse: eine internationale Handelsorganisation des Mittelalters. Prof. Dr. Christian Hesse, Dienstags 10-12h.

Grundzüge der Umweltgeschichte, Teil 1: Antike bis Hochmittelalter. Prof. Dr. Christian Rohr, Dienstags 14-16h.

"Absolute Monarchie". Sozial- und Kulturgeschichte frühneuzeitlicher Fürstentümer. Prof. Dr. Christian Windler, Montags 10-12h.

### Seminare:

Kaufleute, Handelsgesellschaften und ihre Strategien. Prof. Dr. Christian Hesse, Montags 16-18h.

Karl IV. - Ein Kaiser der Superlative? Dr. Klara Hübner, Donnerstags 10-12h.

Discrimen veri ac falsi - Fälschungen im Mittelalter. Dr. Kerstin Hitzbleck, Montags 10-12h.

Die Münze als historische Quelle in der Antike und im Mittelalter. Dr. Markus Beyeler, Dienstags 16-18h.

Pfyffer, von Erlach, Reding, Burckhardt und ihresgleichen. Strukturen und Praktiken familialer Herrschaft in den politischen Eliten der alten Eidgenossenschaft. Prof. Dr. André Holenstein, Dienstags 10-12h.

Heinrich Bullinger und die Organisation von Kirche, Moral und Politik im 16. Jahrhundert. Prof. Dr. André Holenstein, Donnerstags 10-12h.

Die Naturkatastrophe im Bild (14.-19. Jh.). Prof. Dr. Christian Rohr, Donnerstags 10-12h

Einführung in die Paläographie des Mittelalters. . Dr. Christian Rohr, Mittwochs 10-12h

Quellenkurs: Ad fontes! Quellen zur Rechts- und Alltagsgeschichte aus dem Berner Staatsarchiv. Dr. Kerstin Hitzbleck, Mittwochs 10-12h.

Quellenkurs: Die Schlacht von Marignano 1515. Dr. Philippe Rogger, Mittwochs 10-12h.

Einführung in die deutsche Schriftkunde der Frühen Neuzeit. PD Dr. Norbert Furrer, Dienstags 14-16h

Die Geschichte der portugiesischen Entdeckungen (15./16. Jahrhundert). PD Dr. Dagmar Bechtloff, Donnerstags 10-12h.

## Departement für Englische Sprachen und Literaturen

### Seminare:

Unearthing the Dark Ages - Dragons, Dungeons and Dainty Maidens. Kathrin Reist, Eva Grädel; Montags 10-12.

Writing Saints. Kathrin Reist, Montags 14-16h.

Early Middle English: Linguistic Gems in Literary Treasures. Dr. Nicole Studer, Montags 12-14h.

## Institut für Französische Sprache und Literatur

### Seminar :

Histoire de la langue française: "Des origines au Moyen Français". Prof. Dr. Annette Fryba, Mittwochs 14-16h.

## Institut für Germanistik

### Vorlesungen:

Die Anfänge der deutschen Literatur. Prof. Dr. Michael Stolz, Donnerstags 10-12h.

### Seminare:

Konrad von Würzburg. Einführung in die Analyse mittelalterlicher Literatur. PD Dr. Ursula Kundert, Montags 12-14h.

Nibelungenlied - Der Nibelungen Leid. Yen-Chun Chen, Mittwochs 12-14h.

Einführung in die althochdeutsche Sprache und Literatur. Dr. Kathrin Chlench und Dr. S. Abel, Dienstags 8:30 - 10h.

Walter von der Vogelweide: Liebeslyrik. Prof. Dr. André Schnyder, Donnerstags 10-12h.

Wo der Teufel seine Hand im Spiele hat... Geistliche Dramen mit diabolischem Mitspieler. Prof. Dr. André Schnyder, Donnerstags 12-14h.

Ordnungen der ‚Welt‘ in literarischen Texten des Mittelalters. Dr. Katharina Mertens Fleury, Montags 14-16h.

Erasmus "Lob der Torheit" und die Narrenliteratur im 16. Jh. Prof. Dr. Barbara Mahlmann-Bauer, Prof. Dr. Gerlinde Huber-Rebenich, Mittwochs 10-12h.

## Institut für Islamwissenschaft und Neuere Orientalische Philologie

### Seminar:

Ash-Shahraštāni (gest. 1153) und die Religionsgemeinschaften der Alten Welt. Prof. Dr. R. Schulze, Donnerstags 14-16h.

## Institut für Italienische Sprache und Literatur

### Vorlesungen:

Einführung Literaturwissenschaft: "Il poema cavalleresco". Prof. Dr. S. Prandi, Dr. M. Gezzi, Mittwochs 12:30-14h.

Vorlesung Literaturwissenschaft: "Silenzio e parola nella Commedia di Dante". Prof. Dr. S. Prandi, Dienstags 10-12h.

## Institut für Klassische Philologie

Lesezirkel: Erasmus von Rotterdam und die Alten Sprachen. Prof. Dr. Gerlinde Huber-Rebenich, Mittwochs 16-18h.

## Institut für Kunstgeschichte

### Vorlesung:

HeldInnen und Heilige - Die Bilderwelten der angewandten Künste. Prof. Dr. B. Borkopp, Dienstags 18-20h.

Wandmalerei im Mittelmeerraum. Prof. Dr. T. Dittelbach, Montags 16-18h.

### Seminare:

Einführung in die christliche Ikonographie. Dr. R. Preisinger, Mittwochs 10-12h.

Elfenbeinkunst im Mittelalter. N.N., Dienstags 10-12h.

Wandmalerei im Mittelmeerraum. Prof. Dr. T. Dittelbach, Donnerstags 10-12h.

Welt- und Innenräume - Portugal und die Neue Welt: Dingkulturen im Zeitalter der Expansion. Prof. Dr. Ch. Göttler, Montags 14-16h.

Augenschmaus. Die Kunst der Tafelkultur in der Frühen Neuzeit. Ariane Koller, Dienstags 12-14h.

Ausgewählte Quellen zum Textilhandel des hohen und späten Mittelalters in Europa. Jörg Richter, Mittwochs 12-14h.

Tapisseries der Renaissance: Die grossen Serien von Pasquier Grenier bis zu Peter Paul Rubens. Dr. H. Hubach, Freitags 14-18h, 14täglich.