

Mediävistische Veranstaltungen an der Universität Bern, FS 2014

Historisches Institut

Vorlesung

Aufbruch in Reich und Kirche. Das Römisch-deutsche Reich im ausgehenden Mittelalter. Prof. Dr. Christian Hesse, Dienstag 10-12

Seminare

Frühgeschichte der europäischen Stadt. Prof. Dr. Regula Schmid, Donnerstag 10-12

Papst oder Konzil? Die Reformdiskussionen in der spätmittelalterlichen Kirche. Prof. Dr. Christian Hesse, Montag 16-18

(Hilfswissenschaftliche) Übung

Einführung in die Münz- und Geldgeschichte des Mittelalters. Daniel Schmutz, Freitag 10-12

Einführung in die historische Klimatologie. Prof. Dr. Christian Rohr, Mittwoch 10-12

Hunger in Europa vom Mittelalter bis zur Industriellen Revolution. Daniel Krämer, Chantal Camenisch, Dienstag 8-10.

Lektürekurse

Das Fremde, das Andere und das Eigene. Kulturelle Austauschprozesse im Mittelalter. Dr. Kerstin Hitzbleck, Mittwoch 10-12

Quellenkurse

Quellen zur Geschichte mittelalterlicher Heere und Kriegsführung. Prof. Dr. Regula Schmid, Donnerstag 14-16

Institut für Germanistik

Vorlesung

Einführung in die germanistische Mediävistik. Prof. Dr. Michael Stolz, Donnerstag 10-12

Forschungsparadigmen der Germanistischen Mediävistik. PD Dr. Johanna Thali, Dienstag 14-16.

Seminare

Kollektive Erinnerung. Die Topographie des Heiligen Landes in Texten des Mittelalters. Prof. Dr. Michael Stolz, Mittwoch 10–12

Sebastian Castellios Kritik an der Ketzertötung und religiöse Toleranz. Prof. Dr. Barbara Mahlmann-Bauer; Prof. Dr. Friedrich Vollhart. Termine siehe Vorlesungsverzeichnis.

Institut für Französische Sprache und Literatur

Seminar

Perceval ou le conte du Graal de Chrétien de Troyes. Donnerstag 14-16

Departement für Englische Sprachen und Literaturen

Seminare

Where the Pepper Grows. Medieval Travel Writers and their World. Kathrin Reist, Dienstag 14-16.

Chaucer's Women. Prof. Dr. Annette Kern-Stähler; Dr. Nicole Nyffenegger, Mittwoch 10-12.

Lektürekurs

Medieval English Literature and Culture. Prof. Dr. Annette Kern-Stähler, Mittwoch 14-16.

Institut für Kunstgeschichte

Vorlesung

Leonardo da Vinci – Kunst und Wissenschaft. Prof. Dr. Thomas Dittelbach, Montag 16-18

Herzogtümer und Weltreiche – Kunst und Repräsentation der Habsburger. Prof. Dr. Birgitt Borkopp, Dienstag 18-20.

Seminare

Jacopo Bellinis Zeichnungsbücher. Prof. Dr. Norberto Gramaccini, Montag 10-12

Erzählen in Bildern der Kunst der italienischen Frührenaissance. Dr. Claudia Lehmann, Montag 14-16.

Jan van Eyck und der Genter Altar im Kontext der altniederländischen Malerei 1410-1440. Dr. Johannes Rössler, Donnerstag 10-12

Das Berner Münster. Dr. Richard Nemeč, Mittwoch 10-12

Institut für Islamwissenschaft und Neuere Orientalische Philologie

Seminar

Faktizität und Fiktionalität frühislamischer Geschichte. Prof. Dr. Reinhard Schulze, Donnerstag 16-18

Theologische Fakultät

Vorlesung

Mystik als konfessionsübergreifendes Frömmigkeitsphänomen. Vom Spätmittelalter bis zur Moderne.

PD Dr. Michael Bangert, Dienstag 10-12.

Seminar

Die Kreuzzüge. Prof. Dr. Katharina Heyden, Dienstag 16-18